

भारतीय संस्कृति और विरासत Indian Culture and Heritage

(223)

शिक्षक अंकित मूल्यांकन-पत्र

Tutor Marked Assignment

कुल अंक : 20

Max.Marks: 20

टिप्पणी : (i) सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

Note : All questions are compulsory. The marks allotted for each question are given beside the questions.

(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर ऊपर की ओर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केन्द्र का नाम और विषय स्पष्ट शब्दों में लिखिए।

Write your name enrollment numbers, AI name subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) “विश्व के अनेक प्रदेशों का इतिहास विभिन्न शास्त्रीय भाषाओं में निबद्ध है।” कथन का विश्लेषण कीजिए। (पाठ 2 देखें)

“History of many parts of the world is recorded in various classical languages.” Analyse the statement. (See Lesson 2)

(b) “इतिहास का बल केवल उच्चवर्गीय लोगों तक सीमित न रहकर समाज के सभी वर्गों से जुड़ गया है।” कथन का विश्लेषण कीजिए। (पाठ 3 देखें)

“Emphasis of history has shifted from the study of upper groups of society to all levels of society.” Analyse the statement. (See Lesson 3)

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one of the following questions in about 40 to 60 words.

(a) बौद्धधर्म की किन्हीं दो विशेषताओं का विवेचन कीजिए। (पाठ 3 देखें)

Examine any two features of Buddhism. (See Lesson 3)

- (b) जैन धर्म की किन्हीं दो विशेषताओं का विवेचन कीजिए। (पाठ 3 देखें)
Examine any two features of Jainism. (See Lesson 3)
3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2
Answer any one of the following questions in about 40 to 60 words.
- (a) फारसियों के साथ संबंधों के किन्हीं दो सांस्कृतिक प्रभावों का विश्लेषण कीजिए। (पाठ 3 देखें)
Analyse any two cultural effects of interactions with the Persians. (See Lesson 3)
- (b) यूनानी कला का भारतीय मूर्तिकला पर पड़े किन्हीं दो प्रभावों का विश्लेषण कीजिए।(पाठ 3 देखें)
Analyse any two points wherein Greek art has influenced development of India sculpture.
(See Lesson 3)
4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4
Answer any one of the following questions in about 100 to 150 words.
- (a) भारत में सूफीवाद के उदय का विवेचन कीजिए। (पाठ 4 देखें)
Examine the rise of Sufism in India. (See Lesson 4)
- (b) न्यूमिसमेटिक्स हमारे लिए क्यों महत्वपूर्ण हैं? भारत के मध्यकाल के संदर्भ में इसका विवेचन कीजिए।
(पाठ 4 देखें)
How is Numismatics important to us ? Examine its relevance to medieval period of India.
(See Lesson 4)
5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4
Answer any one of the following questions in about 100 to 150 words.
- (a) मध्यकालीन भारत के विभिन्न क्षेत्रों में विकसित होने वाली किन्हीं चार लोककलाओं का विवेचन कीजिए। (पाठ 4 देखें)
Analyse any four folk arts that developed during Medieval India in different regions.
(See Lesson 4)
- (b) किन्हीं चार आधुनिक भारतीय भाषाओं के उदय का विश्लेषण कीजिए।
Analyse the rise of any four Modern India languages. (See Lesson 4)

6. नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना बनाइए।

6

Prepare any one project out of the following projects given below.

- (a) 1813 ई. तक भारत, ब्रिटिश सामान का बहुत बड़ा उपभोक्ता और कच्चे माल की बड़ी मात्रा में निर्यात करने वाला देश बन गया। निम्न प्रश्नों का उत्तर दीजिए : (पाठ 5 देखें)

India had become an excellent consumer of British goods and a rich supplier of raw materials by the year 1813 AD. Answer the following : (See Lesson 5)

- (i) भारत के बढ़ते हुए हस्तशिल्प उद्योग को क्या होने लगा था?

What happened to flourishing trade of Indian handicrafts?

- (ii) भारतीय व्यापार किस प्रकार बिल्कुल समाप्त हो गया?

How did trade from India virtually come to an end?

- (iii) इसे वास्तव में करने के लिए परिवहन और संचार की भूमिका की पहचान कीजिए।

Identify the role of transport and communication in making this a reality.

- (b) 19वीं शताब्दी के अंत तक भारत में छापाखाना, जनता के विचारों को सुगठित, प्रचारित, प्रसारित, प्रभावी और प्रखर करने का सशक्त माध्यम बन चुका था। (पाठ 5 देखें)

By the end of 19th century the press in India had become a powerful and an important instrument for creating, spreading, influencing and sharpening public opinion. (See Lesson 5)

- (i) ब्रिटिश विरोधी भावना के प्रसार में अखबार की भूमिका का वर्णन कीजिए।

Identify the role of newspapers in dissemination of anti-British feeling.

- (ii) अखबारों ने किस प्रकार अखिल भारतीय चेतना को बढ़ावा दिया?

How did newspaper promote Pan-India consciousness?

- (iii) इस समय के दौरान अंग्रेज़ी, मराठी, तमिल, उर्दू भाषाओं में प्रकाशित होने वाली एक-एक अखबार का नाम लिखिए।

Name four newspaper published during this period in each of these language i.e. English, Marathi, Tamil and Urdu.