

This question paper consists of 30 questions and 8 printed pages.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code No. 44/AS/A
കോഡ് നമ്പർ

MALAYALAM
മലയാളം
(232)

Day and Date of Examination

(പരീക്ഷാ ദിവസവും തീയതിയും) _____

Signature of Invigilators

(ഇൻവിജിലേറ്ററിന്റെ ഒപ്പ്)

1. _____

2. _____

പൊതുവായ നിർദ്ദേശങ്ങൾ :

- 1 പരീക്ഷാർത്ഥികൾ അവരുടെ റോൾ നമ്പർ ചോദ്യപേപ്പറിന്റെ ആദ്യ പേജിൽ എഴുതേണ്ടതാണ്.
- 2 ആദ്യപേജിൽ പ്രിൻറുചെയ്തിരിക്കുന്ന വിവരങ്ങൾക്കനുസൃതമായി പേജുകളും ചോദ്യങ്ങളും ചോദ്യപേപ്പറിൽ അടങ്ങിയിട്ടുണ്ടോ എന്ന് പരിശോധിച്ച് ഉറപ്പുവരുത്തേണ്ടതാണ്. കൂടാതെ ചോദ്യങ്ങൾ ക്രമമായി പ്രിൻറുചെയ്തിട്ടുണ്ടോ എന്നും ഉറപ്പുവരുത്തേണ്ടതാണ്.
- 3 ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതേണ്ട ചോദ്യങ്ങൾക്ക് (A), (B), (C), (D) എന്ന ക്രമത്തിൽ കൊടുത്തിട്ടുള്ള ഉത്തരങ്ങളിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് ഉത്തര പുസ്തകത്തിൽ എഴുതേണ്ടതാണ്.
- 4 ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതേണ്ടത് ഉൾപ്പെടെ എല്ലാ ചോദ്യങ്ങളുടേയും ഉത്തരം അനുവദിച്ചിരിക്കുന്ന സമയത്തിനുള്ളിൽ തന്നെ എഴുതേണ്ടതാണ്.
- 5 ഉത്തരപുസ്തകത്തിൽ ഏതെങ്കിലും അടയാളങ്ങൾ ഇടുകയോ, നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്ന സ്ഥാനത്തൊഴികെ ഉത്തരപുസ്തകത്തിന്റെ ഏതെങ്കിലും ഭാഗത്ത് റോൾ നമ്പർ എഴുതുകയോ ചെയ്യുന്നത് പരീക്ഷാർത്ഥികളുടെ അയോഗ്യതയായി പരിഗണിക്കുന്നതാണ്.
- 6 ഉത്തരപുസ്തകത്തിന്റെ പുറത്ത് ചോദ്യപേപ്പറിന്റെ കോഡ് നമ്പർ **44/S/A/MM** എഴുതേണ്ടതാണ്.



MALAYALAM

മലയാളം

(232)

സമയം : 3 മണിക്കൂർ

മാർക്ക് : 100

നിർദ്ദേശങ്ങൾ :

- (i) എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതണം.
- (ii) ഒന്നു മുതൽ പതിനൊന്നു വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ശരിയായ ഉത്തരത്തിന്റെ നമ്പർ രേഖപ്പെടുത്തിയാൽ മതിയാകും.

1 മാവേലിവരുമ്പോൾ ആടുകൾ തരേണ്ടത് ആരാണ് ?

- (A) അച്ചൻ (B) അമ്മാവൻ
(C) അങ്ങേയ്ക്ക് (D) മാവേലി

2 തവള കരയുംപോലെയും പുച്ചുകരയുംപോലെയുമുള്ള ചില സ്ത്രീശബ്ദങ്ങൾ എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട്ട് കേൾക്കാൻ ഇടയായത് എപ്പോൾ ?

- (A) മഴ തുടങ്ങിയപ്പോൾ
(B) വയൽവരമ്പിലൂടെ നടന്നപ്പോൾ
(C) ചന്തസ്ഥലത്ത് കാറ്റു വീശി പാട്ടുവിളക്കുകൾ അണഞ്ഞപ്പോൾ
(D) അമ്പലത്തിൽ അപ്പക്കാഴ്ചകൾ വന്നപ്പോൾ



3 ഏഴു വയസ്സിനു മുമ്പ് ഒരു കുട്ടിയെ എന്റെ കൈയിൽ തന്നപ്പോൾ ആ കുട്ടിയെ ഞാൻ ഏതു നിലയിലും ആക്കാം എന്നു പറഞ്ഞത് ആര് ?

- (A) ഐൻസ്റ്റീൻ
- (B) ഹിറ്റ്ലർ
- (C) ലിൻമുസാങ്
- (D) അബ്രഹാം ലിങ്കൺ

4 “ഓലക്കമാണ്ടവൻ കോലക്കുഴലോടു ചാലപ്പറിച്ചായ് നീയെന്നു തൊന്നും” - ആരോടാണ് ഇങ്ങിനെ പറയുന്നത് ?

- (A) കോകിലത്തോട്
- (B) പിച്ഛിയോട്
- (C) ദാരുക്കളോട്
- (D) കേകികളോട്

5 മനസ്സിന് അതിയായ സന്തോഷം ഉണ്ടാകുമ്പോഴും താങ്ങുവാൻ വയ്യാത്ത വ്യസനം നേരിടുമ്പോഴും നാം എത്തിച്ചേരാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നത് എവിടെയാണ് ?

- (A) ആപ്പീസിൽ
- (B) ഭവനത്തിൽ
- (C) കച്ചവടസ്ഥലത്ത്
- (D) ദേവാലയത്തിൽ

6 താഴെപ്പറയുന്ന പ്രസ്താവനകളിൽ നീയാണ്ടർതാൽ മനുഷ്യരോടു സംബന്ധിച്ചു ശരിയായത് ഏത് ?

- (A) തികച്ചും മനുഷ്യരായികഴിഞ്ഞിട്ടില്ല
- (B) പൂർണ്ണമനുഷ്യർ
- (C) പരിഷ്കൃത മനുഷ്യർ
- (D) തനി മനുഷ്യർ



- 7 പൈതങ്ങൾ പൂർണ്ണവളർച്ച നേടുന്നതു് എപ്പോഴാണു് ?
- (A) മിണ്ടിതുടങ്ങുമ്പോൾ (B) വേദം പഠിക്കുമ്പോൾ
- (C) ശാസ്ത്രം പഠിക്കുമ്പോൾ (D) മാതാവിൻ വാത്സല്യദൃഗ്ധം നുകരുന്നപ്പോൾ
- 8 ഒരിന്ത്യൻ ക്രിസ്ത്യാനി എവിടെപ്പോയാലും ഒരു ഇന്ത്യക്കാരനായെ ഗണിക്കപ്പെടുന്നുള്ളു എന്നതു് എന്തിന്റെ സൂചനയാണു് ?
- (A) നാനാത്വത്തിന്റെ (B) ഏകത്വത്തിന്റെ
- (C) ക്രിസ്തീയതയുടെ (D) ആചാരത്തിന്റെ
- 9 'ഏകമതം' എന്നതുകൊണ്ടു് ശ്രീനാരായണഗുരു അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്തു് ?
- (A) ഹിന്ദുമതം
- (B) ക്രിസ്തുമതം
- (C) പ്രധാനമതങ്ങളിൽ മതങ്ങൾക്കുള്ള സാമ്യം
- (D) ബുദ്ധമതം
- 10 കുത്തു് എന്നതിന്റെ അർത്ഥം എന്തു് ?
- (A) നാടകാഭിനയം (B) നൃത്തം
- (C) തുള്ളൽ (D) കഥകളി
- 11 “മൂഢമതിയാമവൻ രൂഢമതിയായ്ത്തിർന്നു”-ആരു് ?
- (A) നാരദൻ (B) ബാലി
- (C) സുഗ്രീവൻ (D) രാവണൻ



12 ഒറ്റപ്പത്തിയോരായിരമുടലുകൾ
 ചുറ്റുപിണഞ്ഞൊരു മണിനാഗം
 ചന്ദനലതയിലധോമുഖശയനം
 ചന്തമോടിങ്ങനെ ചെയ്യുമ്പോൾ
 വിലസി, വിമലേ, ചെറിയൊരു പനിനീ-
 രലർ ചുടിയ നിൻ ചികരഭരം ! - അലങ്കാരം എഴുതുക.

13 പട്ടികകളുടെയും ചാർട്ടുകളുടെയും പ്രാധാന്യം എന്ത് ?

14 പരാവർത്തനം ചോയ്യുക
 കേകികളേ നിങ്ങൾ ഞങ്ങളുവന്നോരു
 കേശവൻ തന്നെയിന്നുണ്ടോ കണ്ടു
 പീലികൾ കോലുവോൻ ചാലക്കളിച്ചവൻ
 ബാലകന്മാരുമായ് വന്നീലല്ലീ ?
 ഗോകുലനായകൻ പേകുന്നതിങ്ങങ്ങും
 കോകങ്ങളെ നിങ്ങൾ കണ്ടീലല്ലീ ?
 ചേദിച്ചുപോയുടൻ നീളേ നടന്നെങ്ങൾ
 ചോദിച്ചിതെങ്ങുമേ കണ്ടുതില്ലെ
 കൈതെ, ഞാൻ നിന്നോടുമെല്ലെന്നു ചോദിച്ചാൽ
 കൈതവം കൈവിട്ടു ചൊല്ലേണം നീ
 എങ്ങളുവന്നുളളാരോമനക്കാന്തനെ
 ഇങ്ങു വരുന്നതു കണ്ടീലല്ലീ ?



15 മുന്നിലൊന്നായി സംഗ്രഹിക്കുക

സാഹിത്യത്തിന് വാമോഴിയെന്നും വരമോഴിയെന്നും രണ്ടു വിഭാഗമുണ്ട്. ഇവയിൽ ആദ്യത്തേതിൽ നിന്നാണ് ഐതിഹ്യങ്ങളുടെ ഉൽപ്പത്തി. ഏറെക്കാലം വാമോഴിയായി പ്രചരിച്ചതിനുശേഷം ഐതിഹ്യങ്ങളിൽ പലതും വരമോഴിയിലേക്ക് സംക്രമിച്ചെന്നും വരാം. ഐതിഹ്യങ്ങളിൽക്ക് മനുഷ്യസമുദായത്തോളം തന്നെ പഴക്കമുണ്ട്. വരമോഴി നടപ്പിലാക്കുന്നതിനുമുമ്പേ മനുഷ്യവർഗ്ഗങ്ങളുടെ ഇടയിൽ അവരുടെ ദേശചരിത്രത്തെയും ജീവിതസമ്പ്രദായങ്ങളെയും സംബന്ധിച്ച് പല കഥകളും പ്രചരിച്ചിരുന്നു. ഓരോതലമുറ വഴിക്ക് പരഞ്ഞുകേട്ട് ജനമാധ്യത്തിൽ പ്രതിഷ്ഠ നേടിയ ഇത്തരം കഥകളാണ് ഒടുവിൽ ഐതിഹ്യങ്ങളായി പരിണമിച്ചത്. പൂർവീകരുടെ ജീവിതരീതിയും ആദർശങ്ങളും അവർക്കുണ്ടായിട്ടുള്ള ജയപരാജയങ്ങളും അന്നത്തെ ദേശകാല സ്ഥിതികളും മറ്റും അവയിൽ പ്രതിഫലിച്ചിട്ടുണ്ടാവും. ഐതിഹ്യങ്ങൾ പരിശോധിക്കുമ്പോൾ അവയിൽ വാസ്തവം, കല്പിതം, എന്നീ രണ്ടംശങ്ങൾ ഉള്ളതായി കാണാം. ഇവയിൽ വാസ്തവികാം ഏറെ കുറഞ്ഞും കല്പിതാംശം വളരെ കൂടിയുമാണ് സാധാരണയായി കണ്ടുവരുന്നത്. എല്ലാത്തരം ഐതിഹ്യങ്ങളിലും ചരിത്രപശ്ചാത്തലം ശകലം ഒളിഞ്ഞു കിടക്കുന്നുണ്ടാകുമെങ്കിലും അവയിൽ തൊണ്ണൂറു ശതമാനവും വക്താക്കളുടെ മനോധർമ്മം വെളിപ്പെടുത്തുന്നവയാണ്.

16 അർത്ഥമെഴുതി വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക

- (i) കോപ്പുകൂട്ടുക
- (ii) സനിഷ്കർഷം

17 താഴെപ്പറയുന്ന ചൊലുകളിൽ ഒന്നിന്റെ അർത്ഥമെഴുതി അതിനെപ്പറ്റി ഒരു ഖണ്ഡിക എഴുതുക

- (i) കാക്ക കറുത്താൽ കൊക്കാവുമോ
- (ii) കാക്കയ്ക്കും തൻ കുഞ്ഞ് പൊൻകുഞ്ഞ്
- (iii) ചൊട്ടയിലെ ശീലം ചുടലവരെ



(18 മുതൽ 25 വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് രണ്ടോ-മൂന്നോ വരികളിൽ ഉത്തരമെഴുതുക)

- 18 മാതൃഭാഷയോടുള്ള ഭക്തി എങ്ങനെയെല്ലാം പ്രകടിപ്പിക്കാനാണു് വള്ളത്തോൾ ആഹ്വാനം ചെയ്യുന്നതു് ?
- 19 സർക്കസ് കൂടാരത്തിലെ മനുഷ്യരെ വളർത്തു മൃഗങ്ങളായി എം. ടി. വാസുദേവൻ നായർ കല്പിച്ചിരിക്കുന്നതു് എന്തുകോണ്ടു് ?
- 20 “ചന്ദനം പോലെയരഞ്ഞകിൾ പോൽ പുക-
ഞ്ഞെന്നുമന്യർക്കായ് സുഖഗന്ധമാകുവോൾ” - ഈ കവികല്പനയുടെ ഔചിത്യം വിശദമാക്കുക.
- 21 ബാല്യം തൊട്ടു് വാർധക്യംവരെ മരം മനുഷ്യനു് തുണയായിതീരുന്നതു് എങ്ങനെ ?
- 22 കച്ചട്ടിസാമിയാരുടെ കഥയിലൂടെ സഞ്ജയൻ നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്നതു് എന്തു് ?
- 23 പെണ്ണു്, പൊന്നു് എന്നിവയെ കുഞ്ഞുണ്ണി എന്തൊക്കേയായാണു് കല്പിച്ചിരിക്കുന്നു ? അങ്ങനെ കല്പിക്കുന്നതിലൂടെ കവി ലക്ഷ്യമിടുന്നതു് എന്താണു് ?
- 24 എഴുത്തച്ഛൻ സീതാസ്വയംവരം വർണിച്ചിരിക്കുന്നതിലെ ചമൽക്കാരഭംഗി വിശദമാക്കുക.
- 25 ബാലിദീപിനു് കേരളത്തോടുള്ള സാദൃശ്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?



(26 മുതൽ 29 വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് അർപ്പുരത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക)

26 നാനാത്വത്തിൽ ഏകത്വം എന്ന കാഴ്ചപ്പാട് ജവഹർലാൽ നെഹ്റു സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ ?

27 ഔപചാരികതയിന്ത് ഒരു മാതൃക തയ്യാറാക്കുക.

28 നഗരജീവിതത്തിന്റെ ഏതെല്ലാം മുഖങ്ങളാണ് നെയ്പായസം എന്ന കഥയിൽ തെളിയുന്നത് ? വിശദീകരിക്കുക.

29 കുമാരനാശാന്റെ വർണ്ണനാപാടവം 'വാസവദത്ത' എന്ന കാവ്യഭാഗം അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക.

30 ഒരു വിഷയത്തെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക :

(i) ഗ്രാമസ്വരാജ്

(ii) ദേശിയോദ്ഗ്രമനം

(iii) സാക്ഷരത

