

कर्नाटक संगीत
Carnatic Music
(243)

शिक्षक अंकित मूल्यांकन-पत्र
Tutor Marked Assignment

कुल अंक : 20

Max.Marks: 20

टिप्पणी : (i) सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

Note : All questions are compulsory. The Marks allotted for each question are given beside the questions.

(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केन्द्र का नाम और विषय स्पष्ट शब्दों में लिखिए।

Write your name, enrollment numbers, AI name and subject on the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) कुछ भक्ति गायकों के नाम लिखिए। भक्ति संगीत की दो मुख्य विशेषताएं लिखें। (पाठ 1 देखें)

Write the name of some devotional singers. Write two main features of Bhakti Sangeet.

(See Lesson-1)

(b) दसरा पदागुला कौन हैं? कर्नाटक संगीत के क्षेत्र में पुरंदर दसा कौन हैं? कर्नाटक संगीत में उनके योगदान के बारे में संक्षेप में लिखिए। (पाठ 1 देखें)

What is Dasara Padagula? Who is Purandara Dasa in the field of Carnatic Music? Write in brief about his contribution to Carnatic music. (See Lesson-1)

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) कुछ घरानों का नाम लिखिए। हिंदुस्तानी और कर्नाटक संगीत रूपों के बीच तीन अंतर लिखिए।

(पाठ 1 देखें)

Write the name of few gharanas. Write three differences between the Hindustani and Carnatic music forms. (See Lesson-1)

- (b) कर्नाटक संगीत के क्षेत्र में किस को स्वर्णिम काल कहा जाता है? (पाठ 1 देखें)

Which period is known as 'The Golden Age' in the field of Carnatic Music?

(See Lesson-1)

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

- (a) प्रत्येक स्वर अलग-अलग आवृत्तियों में क्यों गाया जाता है? (पाठ 2 देखें)

Why each Swaras is sung in different frequencies? (See Lesson-2)

- (b) किसे सामूहिक रूप से सप्तस्वर कहा जाता है और क्यों? (पाठ 2 देखें)

What are collectively known as Saptaswaras and Why? (See Lesson-2)

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4

Answer any one of the following questions in about 100 to 150 words.

- (a) कर्नाटक संगीत के क्षेत्र में संगीत पितामह कौन है, और क्यों? (पाठ 3 देखें)

Who known as grandfather of music and why in field of carnatic Music?

(See Lesson-3)

- (b) "उनके गीतों में सरल गीत हैं, लेकिन जटिल सुंदर लयबद्ध संतुलन है"। वह कौन हैं और इस वक्तव्य की व्याख्या कीजिए। (पाठ 3 देखें)

"His songs have simple lyrics but complex beautiful rhythmical balance". Who is he and justify the statement. (See Lesson-3)

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4

Answer any one of the following questions in about 100 to 150 words.

- (a) कला संगीत के मूल ज्ञान का परिचय कौन देता है और कैसे? (पाठ 4 देखें)

Who introduce the basic knowledge of Art music and how? (See Lesson-4)

- (b) लयबद्ध स्वर प्रारूप के समूह को एक विशेष ताल के लिए क्या कहा जाता है: हेच्च स्थायी और टग्गू स्थायी में क्या अंतर हैं। (पाठ 4 देखें)

What are the group of rhythmic swara patterns set to a tala? What are the differences between Hecchu sthaye varasai and Taggu sthayi varisai? (See Lesson-4)

6. नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए। 6

Prepare any one project out of the given below:

- (a) कर्नाटक संगीत में प्रयोग होने वाले पांच वाद्ययंत्रों के चित्र तथा सूचनाएं एकत्रित करिए। A4 कागज पर चिपकाइए तथा सही तरीके से सूचनाएं लिखिए।

Collect information and Photographs of five musical instruments. Then paste on an A4 size Sheet in proper manner.

- (b) कर्नाटक संगीत के क्षेत्र में दो प्रमुख संगीतकारों के चित्र तथा संगीत के क्षेत्र में उनके योगदान के बारे में सूचना एकत्रित करिए। A4 आकार के कागज पर चित्र तथा सूचना चिपकाइए।

Collect two photographs of prominent composers and write their contribution in the field of canratic music. Paste the photographs and information on an A4 size paper.